

Cara a cara

Majo Solís ft Marcos Vidal

Piano/Guitarra

Tono: B

INTRO: B – E

B

Solamente una palabra

G#m

solamente una oración

E C#m

F#

cuando llegue a tu presencia oh Señor

Eb

Eb/G

no me importa en qué lugar

G#m

F#

E

de la mesa meagas sentar

C#m

o el color de mi corona

F#

Si la llego a ganar

B

Solamente una palabra

G#m

si es que aún me queda voz

C#m

B/D#

F#sus4

y si logro articularla en tu presencia,

Ebsus4

Eb/G

no te quiero hacer preguntas

G#m F# E

solo una petición

C#m

F#sus4

y si puede ser a solas mucho mejor

CORO:

B/D# E F#sus4 D#m - G#m

Solo déjame mirarte cara a ca----ra

E F# D#m G#m

y perderme como un niño en tu mira da

Emaj7 F#/E

y que pase mucho tiempo

F# Eb/G G#m

y que nadie diga nada

E B/D# C#m7 F#sus4-F#

porque estoy viendo al maestro cara a cara

E F# D# G#7

Que se ahogue mi recuerdo en tu mirada

E F# D# G#m

quiero amarte en el silencio y sin palabras

E F#

y que pase mucho tiempo

D# G#m

y que nadie diga nada

E B C#m7 F# B

solo déjame mirarte cara a cara

B

Solamente una palabra

G#m

solamente una oración

E C#m F#

cuando llegue a tu presencia oh Señor

Eb Eb/G

no me importa en qué lugar

G#m F# E

de la mesa me hagas sentar

C#m

o el color de mi corona

F#

Si la llego a ganar

B/D# E F#sus4 D#m - G#m

Solo déjame mirarte cara a ca-----ra

E F# D#m G#m

aunque caiga derretido en tu mirada

Emaj7 F#/E

derrotado y desde el suelo

F# Eb/G G#m

tembloroso y sin aliento

E C#m7

seguiré mirando a mi maestro

E F# D#m7--G#7

cuando caiga ante tus plantas de rodillas

E F# D#--G#m

déjame llorar pegado a tus heridas

E F#

y que pase mucho tiempo

D# G#m

y que nadie me lo impida

E C#m7 F# - B

que he esperado este momento toda mi vi - da